

# VII Encuentro de Investigación Alberto Magno



## Catálogo ARQUIMOD

Versión a 4 obras en Bucaramanga  
SEMILLERO FACARQ

### Información del semillero o grupo de investigación

**PAULA ANDREA RIVEROS GAMBOA**  
Líder Semillero y Temática 1  
Biodiversidad para el territorio

**JUAN DAVID MANTILLA BAQUERO**  
Líder Convocatoria VII y Temática 2  
Innovación edilicia de la modernidad en Bucaramanga

**ANDRÉS FELIPE MORALES MANÁ**  
Coinvestigador 1

**KEVIN SABIR PARADA JAIMES**  
Coinvestigador 2

**JAVIER ENRIQUE RUIZ HARKER**  
Apoyo diagramación y logística

**ENEYDA ABREU PLATA**  
Tutor N.1  
**CARLOS H. GÓMEZ**  
Tutor N.2



**LÍNEA Memoria y Patrimonio cultural mueble e inmueble**  
**LÍNEA Historia, teoría y problemas contemporáneos de la arquitectura y el urbanismo**  
GINVEARQUI

### Problema a resolver

Es de gran importancia para la apropiación de conocimiento de la facultad de Arquitectura de la USTA en el nororiental colombiano dar respuesta a estas preguntas que manifestaron una de las épocas más destacadas en los cambios socio económicos y políticos del País:

¿Cuáles son los criterios que determinan constructiva y tecnológicamente una obra edilicia bucaramanguense en el período de la modernidad?

¿Cuáles de las obras del Arquitecto Mario Pilonieta realizadas en Bucaramanga están catalogadas como modernas?

¿Tiene la arquitectura moderna en Bucaramanga una identidad, que le sea propia?

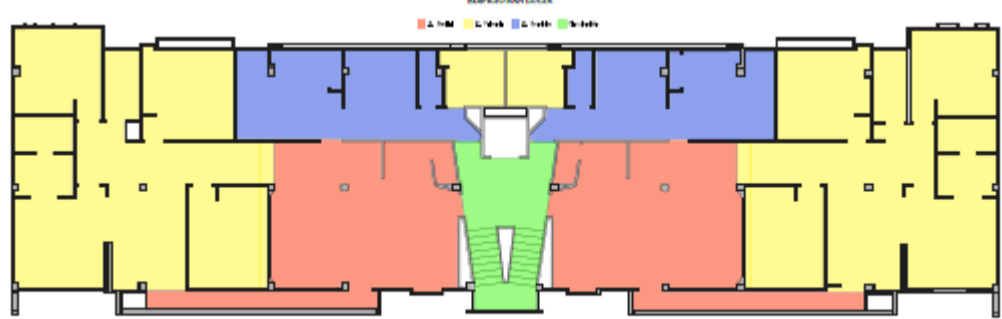
- Había una vez un edificio ROBERTO JOSÉ LONDOÑO Universidad de los ANDES 2017
- Para una historia de la difusa arquitectura moderna de Chile de MAX AGUIRRE GONZÁLEZ Universidad de Chile 2008
- Arquitectura Moderna en América Latina 1950-1965 Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona 2007

El edificio como producto de su tiempo, una época contrastes y cambios en la sociedad, y para la arquitectura un período marcado por la innovación tecnológica y adaptación de los principios de la arquitectura moderna internacional al contexto local.

Contribuir a la comprensión de la evolución que ha seguido la Arquitectura del País hasta hoy, constituye un motivo de investigación que sigue abierto y en ese contexto adquiere especial interés conocer los hechos históricos que dieron origen a la arquitectura moderna local.

Más allá del rescate patrimonial que pueda suponer en la documentación, su valor reside en la vigencia de las obras que presenta y en el peso que ofrece como referente activo para proyectar hoy en el mundo.

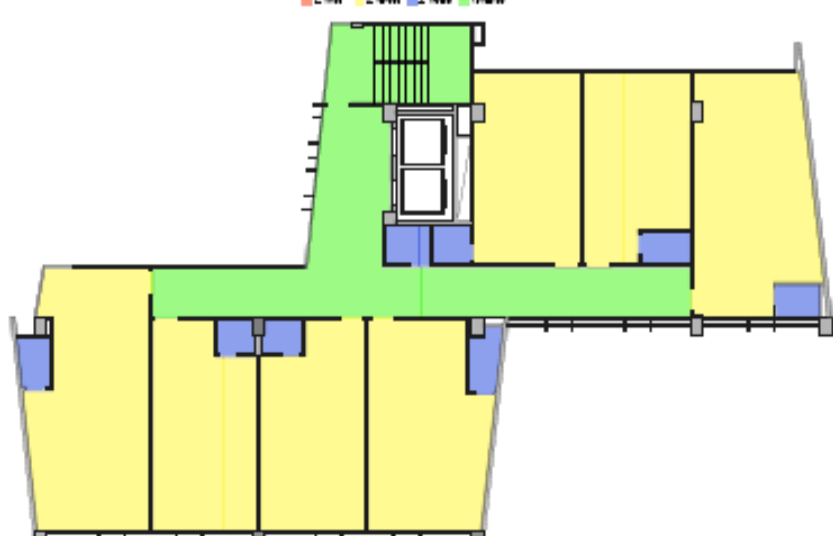
1. Edificio Santa Lucía



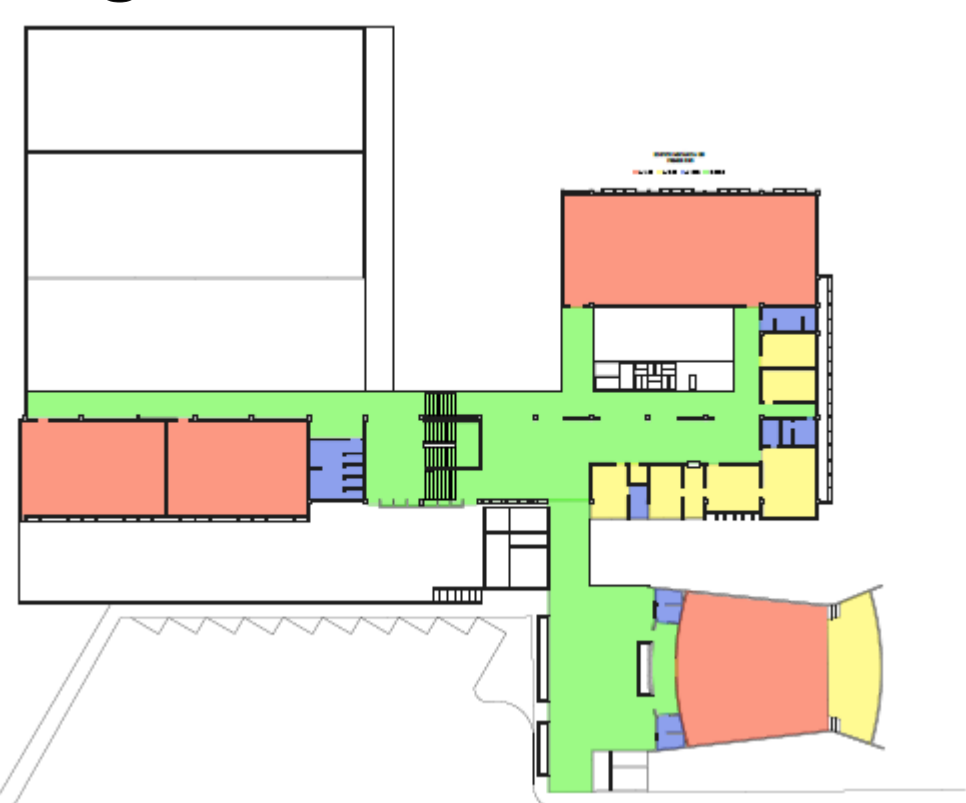
2. Edificio Cámara de Comercio



3. Edificio Colseguros



4. Ingeniería Mecánica UIS



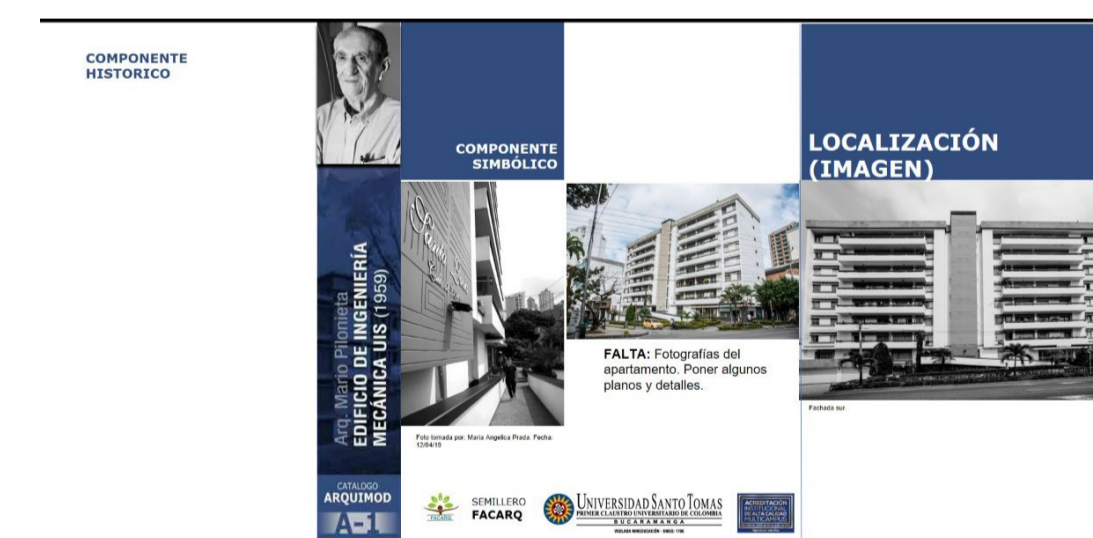
### Metodología empleada

Descriptivo, Exploratorio y cronológico

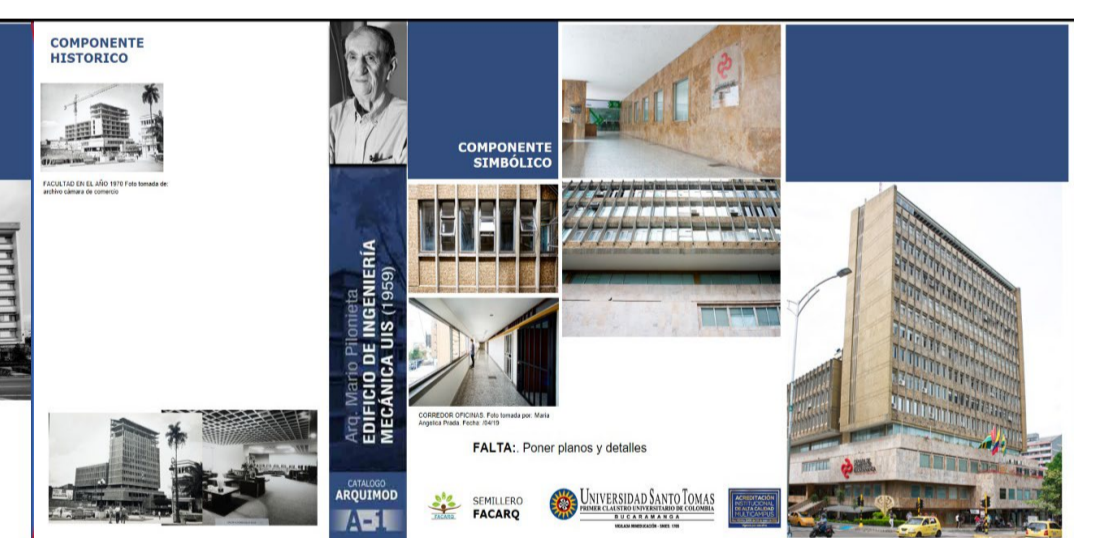
FICHA - ARQUITECTURA MODERNA BUCARAMANGA				
ITEM	ATRIBUTOS	Arquitecto MARIO PILONIETA GONZÁLEZ - PILO		
		CONJUNTO EDIFICIO MECÁNICA Y AULA MÁXIMA 1959 Universidad Industrial de Santander	EDIFICIO MULTIFAMILIAR SANTA LUCÍA 1961 Cra 33 con calle 42	EDIFICIO COLSEGUROS 1972 Cll 36 con Cra 15
INFORMACIÓN PRELIMINAR				
1	TEORÍA, DISEÑO Y DESARROLLO			
2	COLABORADORES EN EL DISEÑO			
3	ORGANIZACIÓN Y CONSERVACIÓN DE ARCHIVOS PERSONALES			
4	PROYECTOS			
COMPONENTE TÉCNICO				
5	RETOS TECNOLÓGICOS EN LA CONSTRUCCIÓN			
6	EDIFICAR: N. de pisos, integrando alturas			
7	ESPACIOS LIBRARIOS: ESPACIOS PÚBLICOS			
8	PROYECTOS DE REDES BÁSICAS (ELECTRICIDAD, AGUA, GAS, VENTILACIÓN Y USO DE CLIMA TERRESTRIAL)			
COMPONENTE COMPOSITIVO				
9	INFLUENCIA ESTÉTICA			
10	TECNOLÓGICA Y ESPERIMENTACIÓN			
11	PALESTRINAS, TALLERES, RESEÑAS, PASADIZOS			
12	INDICACIÓN ALTERNACIONES VISUALES, PASAJES			
COMPONENTE SIMBÓLICO				
13	SIGNIFICADO SOCIAL: Testimonio sobre los procesos de desarrollo social de un tiempo			
14	UTERINIDAD: Tiempo en uso o no de determinadas estrategias			
15	EVOCACIÓN Y ATMOESFERA: Importancia del dibujo			
16	DETERMINANTES DEL DISEÑO: Valores, Historia y Memoria Urbana: Programación de usos e apropiación			
OBSERVACIONES FINALES				
17	ANOTACIONES ADICIONALES, TESTIMONIOS Y CREDITOS			

### Resultados esperados

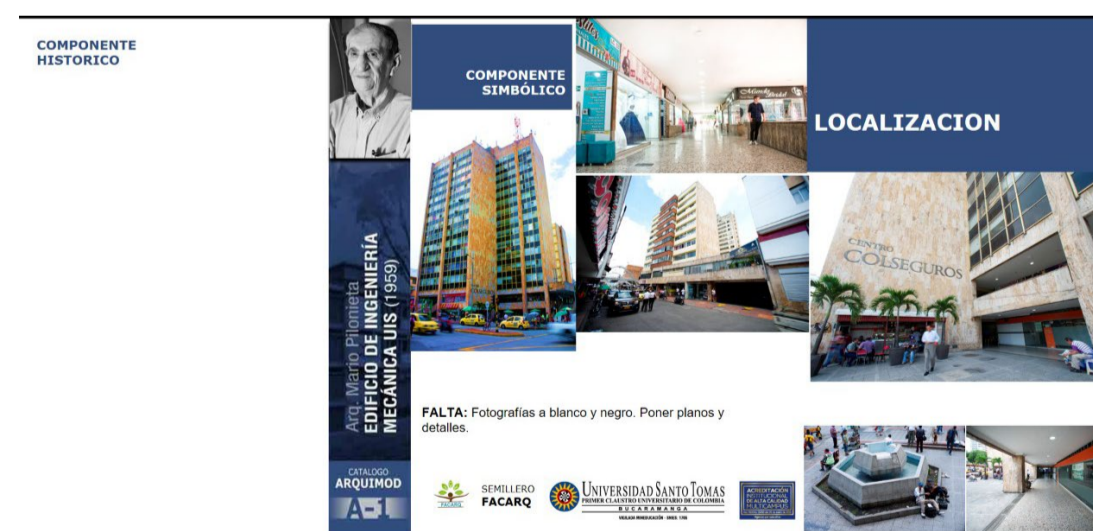
1. Edificio Santa Lucía



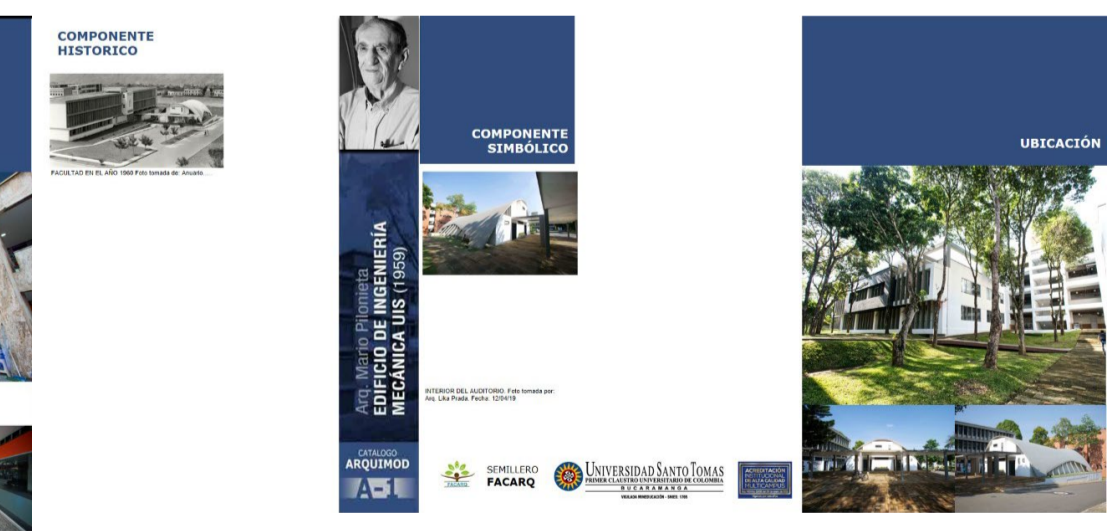
2. Edificio Cámara de Comercio



3. Edificio Colseguros



4. Ingeniería Mecánica UIS



### Principales referentes bibliográficos

Aguirre, M. (1985). Para una historia de la difusa arquitectura moderna en Chile. N. 17 de *Arquitectura*.

Arango Cardinal, S. (20018). *Ciudad y arquitectura*. Bogotá: Fondo de Cultura Económica.

Jaimes Botía, S. (2009). EL PROYECTO "LA CIUDADELA REAL DE MINAS DE BUCARAMANGA: UNA FRONTERA DEL CONOCIMIENTO DE LA ARQUITECTURA MODERNA EN COLOMBIA. *Revista M*, 23.

Londoño, R. J. (2011). *Edificio Francisco Camacho. Un momento, un entorno y una arquitectura*. Bogotá: UNIANDÉS.

UNAL Manizales. (2008). *Gaceta del Ministerio de Cultura*. Obtenido de [https://issuu.com/ceetnuevosmedios/docs/gaceta\\_min\\_cultura](https://issuu.com/ceetnuevosmedios/docs/gaceta_min_cultura)