UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
BUCARAMANGA
VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1705

ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL DE ALTA CALIDAD MULTICAMPUS

VII Encuentro de Investigación •Alberto Magno•

CALLEJONES VALLENATOS: LINEAMIENTOS DE DISEÑO PARA UN PASEO URBANO EN VALLEDUPAR

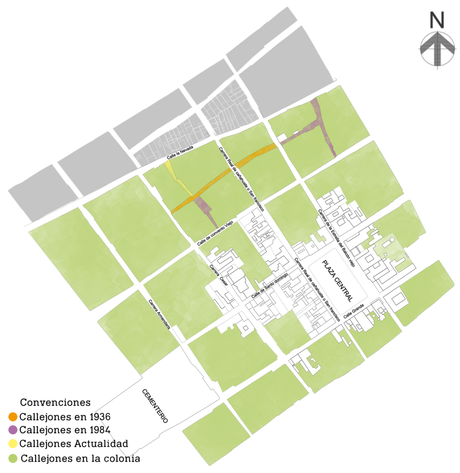
Información del semillero o grupo de investigación

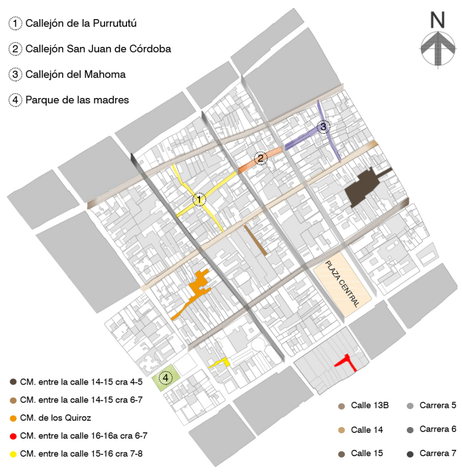
Los semilleros de Estudios Urbanos- SEURB, se crea por la arquitecta y urbanista Diana Carolina Sevilla Torres en 2017, como una forma de fomentar la vocación científica en los estudiantes del pregrado en Arquitectura de la Universidad Santo Tomás, proyectándonos como futuros jóvenes investigadores. SEURB, tiene como meta que cada uno de sus integrantes este en capacidad de reconocer y reconstruir históricamente el territorio que habita, obteniendo las herramientas necesarias a través de una Metodología Formativa en Investigación que le permita proponer diversos tipos de Intervenciones urbanas a futuro en la ciudad.

SEURB
SEMILLERO DE ESTUDIOS URBANOS

Problema a resolver

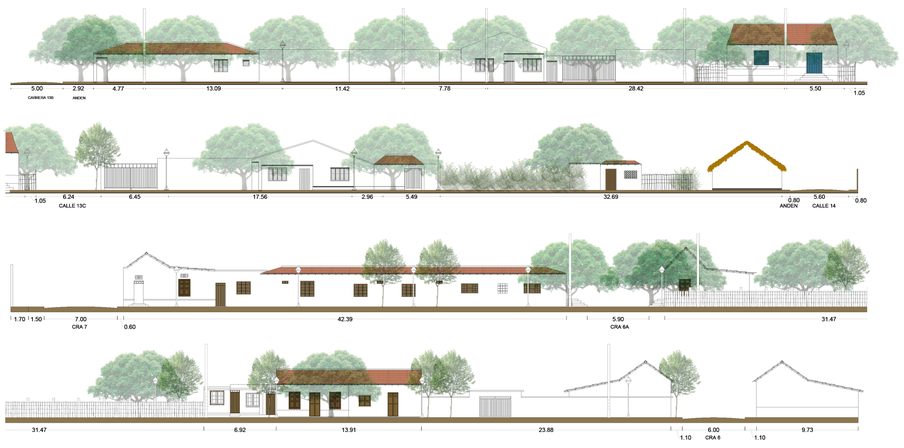
El planteamiento de los lineamientos para un paseo urbano para los barrios Cañahuate y centro en la ciudad de Valledupar, busca la revitalización y consolidación del centro histórico, ya que este se vio afectado gracias a la situación de ruralidad desde del siglo XIX hasta mediados del siglo XX puesto que condicionaba la estructura urbana, al surgir dos elementos de espacio público que caracterizan la ciudad hasta la actualidad: El primero son los Callejones, (La Purrututú, San Juan de Córdoba y Mahoma) los cuales distorsionan la traza colonial y se encuentran desarticulados a raíz del poblamiento disperso y la no planificación (Resolución número 3722 de 2014) de modo que, a lo largo del tiempo se genera una interrupción en la movilidad peatonal, una ocupación inadecuada por parte de los vehículos y comerciantes formales e informales, como también el deterioro en su infraestructura y la pérdida del valor histórico y simbólico dando como resultado la poca identidad por parte de la población local evidenciado en el desconocimiento del potencial turístico que tienen a nivel nacional e internacional; El segundo son los Centros de Manzana con una función de abastecimiento y entrada de servicios (Guerra,2006) que al paso del tiempo se han ido perdiendo y desconectando del sistema peatonal por el cambio del contexto socioeconómico de la ciudad, reflejado en la ocupación para fines comerciales o servicios de parqueos que afectan negativamente la densidad de las manzanas y tipología de vivienda (grandes patios con alto porcentaje de áreas verdes).





Por lo que se concluye que, una manera de revitalizarlo y consolidarlo es recuperando la memoria urbana por medio de la articulación de estos espacios públicos aún existentes e incrementando metros lineales y cuadrados teniendo en cuenta que en ellos se da el intercambio de actividades, históricas, culturales como también económicas, y políticas.

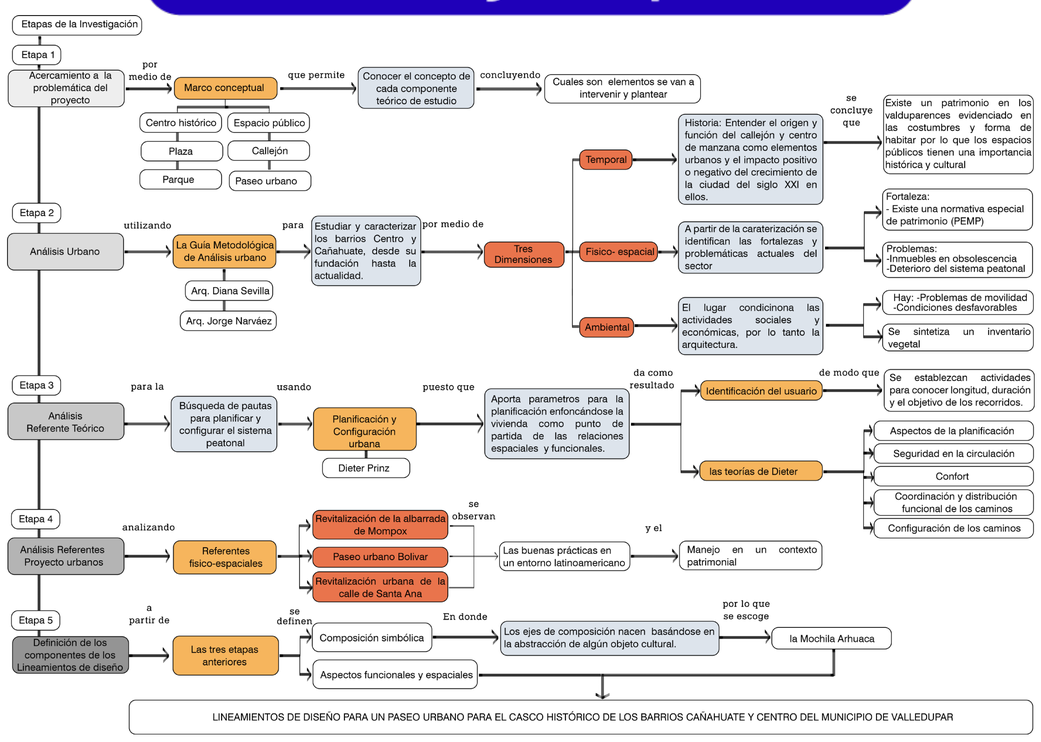
Para lograr dicho objetivo, se propone una metodología compuesta por cinco etapas en donde las dos primeras por medio del uso de sus herramientas de investigación conceptual y análisis (Guía metodológica de Análisis Urbano) permiten realizar interpretaciones para entender los elementos de estudio y cómo funcionan en conjunto con los barrios. De estas interpretaciones se obtienen conclusiones como fortalezas y problemáticas a consolidar o resolver respectivamente.



Luego, en las dos siguientes etapas, a partir de herramientas teóricas y tipologías arquitectónicas se estudian soluciones y respuestas a los conflictos identificados anteriormente, y por último se hace una sinterización de lineamientos aportados por las 3 etapas que cohesionen con el entorno valduparense y se agrupan en dos componentes principales a desarrollar. En conclusión, estos parámetros propuestos corresponderían a situaciones particulares y únicas del sector, ya que se establecen aspectos generales como la planificación del sistema peatonal y vehicular, y aspectos específicos como dimensiones, mobiliarios, ejes de composición, etc.

Palabras claves: Paseo urbano, Patrimonio, Espacio público, Centro histórico, Callejón, lineamientos de diseño.

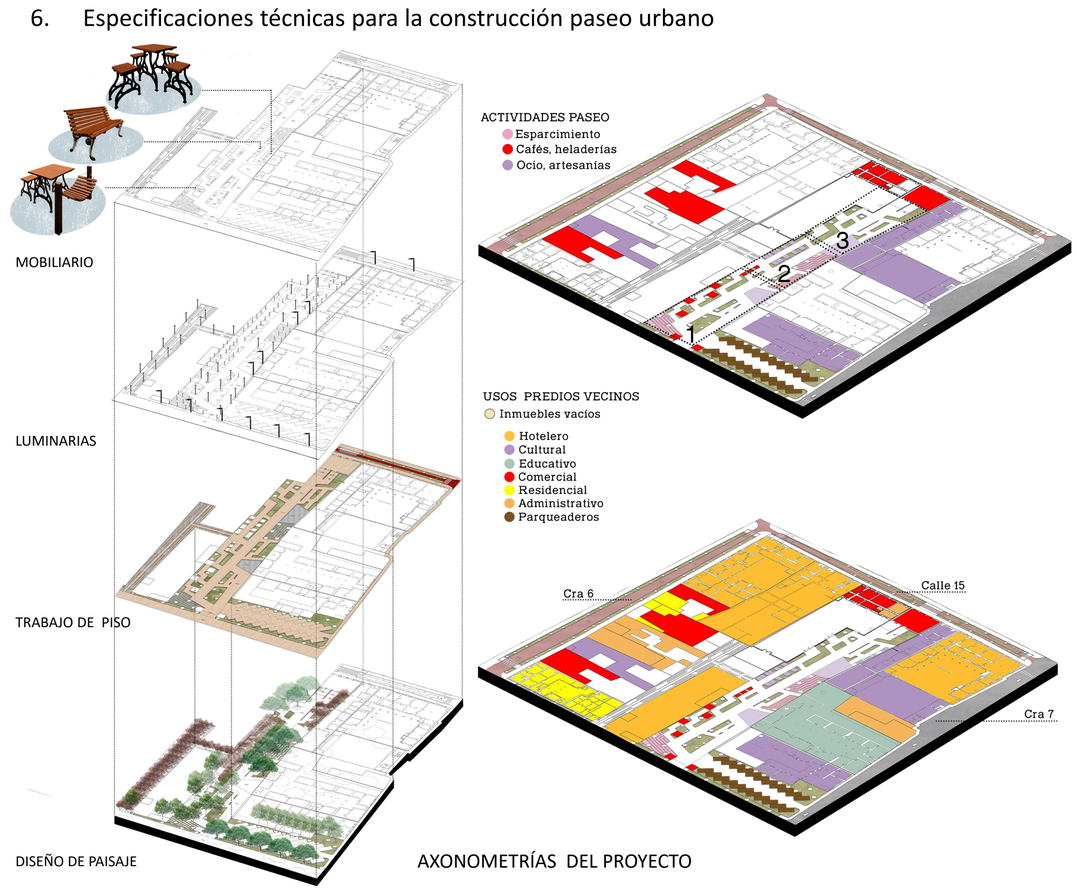
Metodología empleada



Resultados esperados

Lineamientos de Diseño

1. Creación de ejes de composición a partir de un objeto cultural- Mochila Arhuaca
2. Modificación de usos para la futura revitalización del sector
3. Zonificación del paseo a partir de actividades económicas y culturales
4. Propuesta de un Plan de movilidad que de prioridad al peatón
5. Criterios físico-espaciales y de confort térmico para la implantación de perfiles viales
6. Especificaciones técnicas para la construcción paseo urbano



Principales referentes bibliográficos

1. *Resolución número 3722 de 2014. Por la cual se modifica la Resolución número 795 de 2000 y se expide el Plan Especial de Manejo y Protección del sector fundacional de Valledupar.* (Martes 9 de diciembre de 2014). No.49.360.
2. Guerra, G. (2006). *Valledupar entre la historia y la leyenda.* 1. ed. Cesar, Colombia: Gráficas el comercio.
3. Narváez, J. y Sevilla, D. (Octubre de 2020*) Guía Metodológica de Análisis Urbano a partir del Barrio como Unidad de Desarrollo.* llevado a cabo en el *VII Seminario Internacional de Arquitectura y urbanismo* en la Universidad Santo Tomás. Bucaramanga, Colombia.
4. Prinz, D. (1986). *Planificación y configuración Urbana.*Barcelona, España: Editorial Gustavo Gili, S.A.

Laura Vanessa Miranda Moreno
Semillerista SEURB - Estudiante arquitectura
Laura.miranda@ustabuca.edu.co